



JOSÉ GABRIEL CAMPOS

ACTOR Y DOCENTE: *Titulado Superior en Arte Dramático, especializado en Commedia dell'Arte y con cinco años de destacada experiencia en el audiovisual.*

CINE Y TELEVISIÓN

Año	Título	Papel	Director/a y Productora
2022	Modelo 77	Funcionario Fuga/Reparto	Alberto Rodríguez / Atípica Films
2015-20	El secreto de Puente Viejo	Onésimo (+ de 1.100 capítulos)	Atresmedia & Boomerang TV
2020	There Will Be Monsters	Reparto	Carlota Pereda / Almaina P.
2018	El b@arbero	Secundario	Lito Campillo / FICC48
2014	El secreto de Puente Viejo	Fidel/Reparto	Atresmedia & Boomerang TV

TEATRO

Año	Título	Papel	Director / Productora
2014-15	El secreto de Puente Viejo	Pedro Mirañar	Dir. Juan Carlos Rubio / ArequipA
2015	Los mejores de "La Verdad"	Maestro de ceremonias	Dir. Luisma Soriano / Arena Teatro
2014	Mimus Albus Comedy	Raspo	Dir. Antonio Fava / ArscomiCA
2013	La cantante calva	Oficial de bomberos	Dir. José Bote / Teatro de la Entrega
2013	Los tres cerditos	Cerdi	Dir. Juan Pedro Romera / PupaClown
2013	Mago de Oz	Totó	Dir. Pedro Anierte / Cia La Lobera
2012	El Cocktail de Brighella	Solo de Commedia dell'Arte	Dir. Antonio Fava / ArscomiCA
2012	Los dos gemelos venecianos	Zanetto y Tonino	Javier González / Distrito & El hechizo
2012	Pucha huevón!	Commedia dell'Arte	Microteatro Murcia (1er premio)
2010	Le astuzie di Coviello	Bagattino	Dir. Antonio Fava / ArscomiCA

EXPERIENCIA DOCENTE

- **Profesor de técnica gestual/asistente** → Stage Internazionale di Commedia dell'Arte, Antonio Fava. Italia, 2010-14.
- **Profesor de Commedia dell'Arte (2010-22)** → En España (Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Universidad de Alicante, ESAD Extremadura, Unión de Actores de la Región de Murcia), Italia (Stage Internazionale di Commedia dell'Arte in Reggio Emilia), Bélgica (Collectif AuQuai Bruselas), Alemania (Kreativhaus Berlin), Brasil (Porto Iracema das Artes, Fortaleza), etc.
- **Profesor de interpretación audiovisual (monográficos)** → Escuela Municipal de Teatro Cartagena, 2017-2018.
- **Profesor de Español (ELE)** → FUNCARELE Cartagena. Centro acreditado Instituto Cervantes, 2008-14.

FORMACIÓN ACADÉMICA Y ARTÍSTICA

- Título Superior de Arte Dramático.** Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. 2008-12.
- Certificado de Aptitud Pedagógica.** Universidad de Murcia. 2007
- Especialista Universitario en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera,** 450 horas, U. de Murcia. 2008.
- Licenciado en Traducción e Interpretación.** Universitat Jaume I de Castelló. 2001-05.
-
- Escuela Internacional de la Comicidad:** Clown, Commedia dell'Arte, bufón e improvisación. Antón Valen, Norman Taylor, Claudia Contín, Ferruccio Merisi, etc. (240 h.), Santiago de Compostela. 2012.
- Scuola Internazionale dell'Attore Comico.** Commedia dell'Arte. Antonio Fava. Italia. Agosto-octubre, 2011.
- Talleres de Clown (Cirque du Soleil):** Antón Valén (~200 horas.) y Valdimir Olshansky (30 horas). 2008-14.
-
- Estill Voice Craft. Nivel 1 y 2.** Hellen Rowson. UARM/ESMUVA, Murcia. 2014-19.
- Acting Masterclass.** Bernard Hiller. Londres. 1-4 de abril de 2019.
- Taller "El juego del actor/Le Jeu"** (20 horas). Susana Alcantud (Ecole Philippe Gaulier). ESAD Murcia. Junio 2015.
- Talleres de bufón.** David García (12h.) y Andrés del Bosque (12 horas). UA / Centro Párraga. 2011-13.
- Stage Internationale di Commedia dell'Arte.** Antonio Fava. Reggio Emilia, Italia. Julio y agosto de 2009
- Técnicas de Improvisación.** Carles Castillo. (78 horas) Valencia y Murcia. 2008-2011.
- I Taller de teatro físico.** Matej Matejka (Teatr ZAR) y Gema Galiana. (25 horas) ESAD Murcia 2011.
- Taller de Teatr ZAR** (12 h.) and **Ecole Jacques Lecoq** (8h.) . Instytut Grotowskiego, Polonia. Mayo, 2011.

CONTACTO:

E-MAIL
josegabrielcampos@outlook.es

WEB
www.josegabrielcampos.com

LINKEDIN
linkedin.com/in/
josegabrielcampos

IDIOMAS

Español (nativo)
Inglés (alto, C1)
Italiano (medio, B2-C1)
Alemán (medio, B1)

HABILIDADES:

Esgrima (sable, espada...)
Baile (Lindy Hop, calqué)
Canto (Barítono)
Equitación
Permiso de conducción B
Patrón de barco (PER)
Buceador ** (30m.) con especialización en salvamento y rescate (FEDAS/CMAS).

PUBLICACIONES

- CAMPOS LOPEZ, José Gabriel. Traducción al español del libro: Les Masques Comiques d'Antonio Fava. ArscomicA. Octubre de 2010.
- CAMPOS LÓPEZ, José Gabriel (2005) 'Mediación intercultural y traducción/interpretación en los servicios públicos: el caso de la atención sanitaria a población inmigrante de origen magrebi', en Fòrum de Recerca, núm. 10, 2005. Universitat Jaume I de Castelló, publicación electrónica en: «<http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/79128>»
- CAMPOS LÓPEZ, José Gabriel y Estellés Palanca, Anna. Reseña de: Consuelo Gonzalo García y Valentín García Yebra (eds.) (2004) Manual de documentación y terminología para la traducción especializada. Arco Libros, Madrid. en Boletín de las unidades españolas de traducción de la Unión Europea: PUNTOYCOMA. Núm 89. Publicación electrónica en: «https://ec.europa.eu/translation/spanish/magazine/documents/pyc_089_es.pdf»
- María Amparo Jiménez Ivars, José Gabriel Campos López.(2006) 'Desarrollo de un entorno virtual para la formación global de interpretación', en VI Jornadas de mejora educativa y V Jornadas de armonización europea, 05-04-2005. Científic. 2006. Ed. Universitat Jaume I. ISBN 9788480216234.
- Calzada Perez, María, José Gabriel Campos (2006) 'Creatividad como innovación educativa en el aula de traducción general inglés-español y de traducción audiovisual: el teatro como instrumento pedagógico', in VI Jornadas de mejora educativa y V Jornadas de armonización europea, Universitat Jaume I, abril de 2006.

BECAS

- Beca Leonardo en Kreativhaus Berlín (Alemania). Sector: Actor & Theatre. 09/04/2013 – 28/06/2013. ADLE, Ayto. Cartagena.
- Beca Erasmus Prácticas con ArscomicA (Antonio Fava). Italia, 2011. Sector: Interpretación. ESAD Murcia.
- Beca Erasmus. Karl-Franzens Universität Graz (Austria), Traducción e Interpretación. 9 meses: 2005-2006.
- Beca de colaboración en un proyecto de mejora educativa de coordinación de la enseñanza-aprendizaje de las destrezas orales de lengua inglesa. Universitat Jaume I. 2005.
- Beca de colaboración para la adaptación de la web del departamento de Traducción y Comunicación al proyecto de webs departamentales. Universitat Jaume I, 2004.

OTROS

- Miembro del Claustro de la Universitat Jaume I (n. 107), 2004.

RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS

- XVII NAPOLI CULTURAL CLASSIC (Italia, 2017). Premio alle Eccellenze, Sezione Spettacolo, Categoria Televisione Internazionale. Motivazione: "L'innata ironia, unita alla vis comica, caratterizza la personalità fattoriale del premiato. Mantenendo una capacità recitativa di qualità notevole, si presenta come personaggio di spicco tra gli interpreti di ogni lavoro".