



JOSÉ GABRIEL CAMPOS

ACTOR & TEACHER: BA/MA in Acting with a specialization in Commedia dell'Arte. Five years of significant screen acting experience.

FILM & TELEVISION CREDITS

Year	Title	Role	Director/Production Company
2022	Modelo 77 (feature film)	Supporting	Alberto Rodríguez / Atípica Films
2015-20	El secreto de Puente Viejo (tv series)	Series Regular (+1.100 episodes)	Atresmedia & Boomerang TV
2020	There Will Be Monsters (short film)	Supporting	Carlota Pereda / Almaina P.
2018	El b@arbero (short film)	Supporting Lead	Lito Campillo / FICC48
2014	El secreto de Puente Viejo (tv series)	Recurring	Atresmedia & Boomerang TV

THEATRE

Year	Title	Role	Director/Production Company
2014-15	El secreto de Puente Viejo	Pedro Mirañar	Dir. Juan Carlos Rubio / ArequipA
2015	Los mejores de "La Verdad"	Master of ceremonies	Luisma Soriano / Arena Teatro
2014	Mimus Albus Comedy	Raspo	Dir. Antonio Fava / ArscomicA
2013	The Bald Soprano	The Fire Chief	Dir. José Bote / Teatro de la Entrega
2013	Los tres cerditos	Cerdi	Dir. Juan Pedro Romera / PupaClown
2013	Mago de Oz	Totó	Dir. Pedro Anierte / Cia La Lobera
2012	El Cocktail de Brighella	One man show (Commedia)	Dir. Antonio Fava / ArscomicA
2012	The Venetian Twins (Goldoni)	Zanetto & Tonino	Javier González / Distrito & El hechizo
2012	Pucha huevón!	Commedia dell'Arte	Microteatro Murcia (winner)
2010	Le astuzie di Coviello	Bagattino	Dir. Antonio Fava / ArscomicA

TEACHING EXPERIENCE

- **Commedia dell'Arte Teaching Assistant** → Stage Internazionale di Commedia dell'Arte, Antonio Fava. Italy, 2010-14.
- **Commedia dell'Arte Teacher (2010-22)** → e.g. Spain (Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Universidad de Alicante, ESAD Extremadura, Unión de Actores de la Región de Murcia), Italy (Stage Internazionale di Commedia dell'Arte in Reggio Emilia), Belgium (Collectif AuQuai in Brussels), Germany (Kreativhaus Berlin), Brazil (Porto Iracema das Artes, Fortaleza), etc.
- **Screen Acting Teacher** → Escuela Municipal de Teatro Cartagena, Spain, 2017-2018.
- **Spanish Teacher as a Foreign Language** → FUNCARELE Cartagena. Accredited Centre Instituto Cervantes, 2008-14.

EDUCATION / TRAINING

- BA/MA in Acting.** Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Spain. 2008-12.
- Certificado de Aptitud Pedagógica** (Postgraduate Certificate in Education). Universidad de Murcia, Spain. 2007
- University Specialist Diploma in Teaching Spanish as a Foreign Language**, 450 hours, Universidad Murcia. 2008.
- BA in Translation and Interpreting.** Universitat Jaume I de Castelló, Spain. 2001-05.
- Escuela Internacional de la Comicidad:** Clown, Commedia dell'Arte, Buffoon & Impro. Antón Valen, Norman Taylor, Claudia Contín, Ferruccio Merisi, etc. (240 h.), S. de Compostela, Spain, 2012.
- Scuola Internazionale dell'Attore Comico.** Commedia dell'Arte. Antonio Fava. Italy. August-October, 2011.
- Clown Workshops (Cirque du Soleil):** Antón Valén (~200 hours.) & Valdimir Olshansky (30 hours). 2008-14.
- Estill Voice Craft. Level 1 & 2.** Hellen Rowson. UARM, Murcia, Spain. 2014-19
- Acting Masterclass.** Bernard Hiller. London (UK), 1st- 4th April 2019
- Buffoon Workshop.** Andrés del Bosque (12 horas). Centro Párraga, Murcia, Spain. 2013
- Stage Internazionale di Commedia dell'Arte.** Antonio Fava. Reggio Emilia, Italy. July-August 2009
- Improvisation Techniques Workshop.** Carles Castillo. (78 hours) Valencia & Murcia, Spain. 2008 & 2011.
- Physical Theatre Workshop.** Matej Matejka (Teatr ZAR) y Gema Galiana. (25 hours) ESAD Murcia, Spain. 2011.
- Workshop with Teatr ZAR** (12 h.) and **School Jacques Lecoq** (8h.) . Instytut Grotowskiego, Poland. May 2011.

PERSONAL INFO:

E-MAIL
josegabrielcampos@outlook.es

WEBSITE
www.josegabrielcampos.com

LINKEDIN
linkedin.com/in/
josegabrielcampos

LANGUAGES

Spanish (native)
English (fluent, C1)
Italian (fluent, B2-C1)
German (good, B1)

SPECIAL SKILLS:

Stage Combat
Dance (Lindy Hop, Tap...)
Singing (Baritone)
Horse Riding
Driver's license
Boating license
Certified Diver (30m.)
with specialization in rescue & CPR (FEDAS/CMAS).

PUBLICATIONS

- CAMPOS LOPEZ, José Gabriel. Spanish translation of the book: Les Masques Comiques d'Antonio Fava. Arscomica. October 2010.
- CAMPOS LÓPEZ, José Gabriel (2005) 'Mediación intercultural y traducción/interpretación en los servicios públicos: el caso de la atención sanitaria a población inmigrante de origen magrebi', in Fòrum de Recerca, núm. 10, 2005. Universitat Jaume I de Castelló, Electronic Publication in: «<http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/79128>»
- CAMPOS LÓPEZ, José Gabriel y Estellés Palanca, Anna. Review of: Consuelo Gonzalo García y Valentín García Yebra (eds.) (2004) Manual de documentación y terminología para la traducción especializada. Arco Libros, Madrid. In Boletín de las unidades españolas de traducción de la Unión Europea: PUNTOYCOMA. Núm 89. Electronic Publication in: «https://ec.europa.eu/translation/spanish/magazine/documents/pyc_089_es.pdf»
- María Amparo Jiménez Ivars, José Gabriel Campos López.(2006) 'Desarrollo de un entorno virtual para la formación global de interpretación', in VI Jornadas de mejora educativa y V Jornadas de armonización europea, 05-04-2005. Científic. 2006. Ed. Universitat Jaume I. ISBN 9788480216234.
- Calzada Perez, María, José Gabriel Campos (2006) 'Creatividad como innovación educativa en el aula de traducción general inglés-español y de traducción audiovisual: el teatro como instrumento pedagógico', in VI Jornadas de mejora educativa y V Jornadas de armonización europea, Universitat Jaume I, April 2006.

GRANTS/SCHOLARSHIPS

- Leonardo da Vinci Grant. Kreativhaus Berlín (Germany). Sector: Acting & Theatre. 09/04/2013 – 28/06/2013. ADLE, Ayto. Cartagena.
- Erasmus Scholarship. Arscomica (Antonio Fava). Italy, 2011. Sector: Acting/Commedia dell'Arte. ESAD Murcia.
- Erasmus Exchange Programme at Karl-Franzens Universität Graz (Austria), Translating and Interpreting. 9 months 2005-2006.